

第8回おやじサミット作戦会議

日 時：2013年9月16日（月・祝）

18：00～21：00

場 所：太白区中央市民センター 中会議室

参加者：中新田（高橋、東谷）、向山（高梨）、
鹿島台（照井）、
稲井（千葉、玉上、佐藤、杉山）、南中山（蓮沼）
寺岡（善波、原田、小幡、阿部、福地）
県（鈴木）、NW（石垣）



議 事：以下の通り

【プレプレ企画】

- 10月7日（月）イズミティ21小ホール（400名収容）にて
- チラシ500枚刷った
- チケット販売に協力を（参加者ひとり当たり5枚）
- 販売目標200枚。黒字目安（翌日、階上中でのライブ費用も捻出させたい）

【大会パンフレット】

●入稿の最終期限は9月20日に入稿。霜山氏が3連休で仕上げられるように・・・

○別紙（当日パンフレット構成案）に従い、ページ割付順に進捗状況確認

P3：大会スケジュール確認

P4～5：実行委員長、副知事挨拶→入稿 P6：市長挨拶→まだ

P7～8：会場案内図→善波委員長仕上げ次第入稿

P9：オープニング→虎舞（中新田）入稿、すずめ踊り（上杉）はまだ

P10：1分間スピーチ→参加者が未確定。県内おやじの会は必須としてメンバーに入れておく
リストは小幡氏→霜山氏へ

P11～17：分科会 1・4・6は入稿済

2（震災）は講師略歴、写真等を追加予定（千葉氏）

3（アボジ）は石垣氏

5（地域）は、千葉氏から杉山氏に連絡

7（屋台）は1/4ページ分を屋台についての記

載（寺岡・伊藤氏へ依頼）

P18：大交流会→広瀬通駅から会場までのアクセス盛り込む（善波氏）

P19：実行委員会名簿→石垣氏が素案つくってMLで各自確認→20日までに霜山氏へ

P20～：広告出稿→本当に今週中に埋められるのか？

・寺岡おやじの会（小幡氏個人？）が全1頁出稿希望
（21日の定例会で確定か？）



- ・上杉チャネルも全1頁出稿希望
- ・各自営業活動を（メンバーあるいは知り合いの個人事業主を・・・）
 - 石垣氏が携わってる劇団も出稿する？
 - 1/8 ページ（名刺広告的）なものであれば、食いついてくれるのでは？

○広告の入稿状況については、枠が埋まり次第、霜山氏からMLで連絡
○データのやり取りは **dropbox** などを活用しよう

○パンフレットに付随して・・・

- ・観光案内の挟み込み→県観光協会からパンフもらう
- ・ノベルティ（ボールペンなど）→配布せず
- ・パンフレットを入れる封筒（おやしサミットの名入れ）→従来から必須

【申し込み状況】

- 9月13日一次締め切り
- 屋台チームからは、仕入れ手配の関係から、ある段階で正確な数値が欲しいとリクエスト
 - ・9月27日（金）を二次締め切りとする（が、サミット当日まで参加募集は継続）
- 参加者名簿をつくろう（当日の出欠確認等でも活用）

【サミット当日（13日）の流れ】（行動計画表チェックしながら・・・）

- 集合時間は8：30となっているが、交流ホールのカギは9時受け渡し
 - ・8：30から全体の打ち合わせを交流ホール前で
 - ・屋台メンバーも参加できればベター（準備等で全員集まらなくても）
 - ・ネームプレート、名刺準備
 - ・スタッフマニュアルは必要か（スケジュール、動線、参加者名簿、その他各種ダンドリ）
 - ・パンフレットは前日夜の仕込みの際に会場へ運搬
 - ・青年文化センターの駐車場は3台確保
- 受付開始～開場（9：00～）
 - ・受付箇所は交流ホール前（長机と椅子準備）
 - ・名簿と蛍光ペン 最低でも2セットは必要
 - ・県職員5～6名が受付応援
 - ・受付時に交流会の集金（領収証の準備）
 - ・動線的には、サミット受付→交流会集金→ネームプレート、パンフレット渡し
 - ・交流ホールの音響チェックは最低15分必要。チェックが済み次第、開場OK
→参加団体の数にもよるが、旗や幟のセッティング時間に
 - ・1Fエントランスに誘導者1名必要
- 虎舞（中新田）、すずめ踊り（上杉）関係者は交流ホールの控室へ（誰が誘導？）
 - ・研修室使わないので、開会前から分科会セッティング可能
 - ・虎舞は10名、すずめは〇名??
 - ・中新田のバスは旭丘小駐車場へ
 - ・時間と会場規模を考えれば、エッグホール（分科会2）を優先して設営
 - ・子どもたちへの謝礼（土産）は屋台での「くじ引き」優待券
- オープニング～1分間スピーチ
 - ・10：00 虎舞スタート（MC・阿部氏が紹介）

- ・ 10:08 開会宣言 (MC・阿部氏)
- ・ 10:10 すずめ踊り披露 (MC・阿部氏が紹介)
- ・ 10:20 善波実行委員長挨拶 (参加団体と「本日のスケジュール」紹介も一緒に?)
- ・ 10:30 1分間スピーチスタート
 - 13時まで交流ホール利用可能 (撤収完了)
 - 来賓紹介は審査員紹介を兼ねて
- ・ 12:00～クロージング・表彰式
 - プレゼンター、挨拶は善波委員長
 - その後の予定・開催場所の紹介

○ 青年文化センターと旭丘小学校間の動線、誘導

- ・ 誘導員の配置と案内図、張り紙にて対応

○ 分科会

- ・ 会場設営は、交流ホールの準備完了に引き続き (並行して) 実施

- ・ 分科会2 (エッグホール) の設営が最優先。エッグホール設営終了後、研修室1・2・3を

- ・ 各分科会ともに、パネラー等の配置図を事前に作成しておくこと (最悪、当日の朝まで)

- ・ 案内板、前垂れの準備 (パネラー、演者のフルネームと肩書)
- ・ プロジェクター2台 (分科会1・5) は石垣氏が手配・準備
- ・ 分科会2のみ13時開会



【おやじ屋台】

- 向山は「さんまカレー」を出品 → 試食

- 9時設営、10時仕込み開始か (当日の調達にもよるが・・・)

【旭丘小学校へのお願い事項】 (蓮沼氏より対応結果報告)

- ・ 水道・電気の使用許可 (電源は体育館からドラムで引っ張る)
- ・ 駐車場を確保 (10台程度)
- ・ 長机、椅子の借用は可能
- ・ 記念撮影 (エンディングイベント) での校舎立ち入りOK
- ・ 教頭先生が終日対応されるとのこと

【エンディングイベント】

- ・ 雨天時は体育館で
- ・ 次回開催地の紹介、挨拶
- ・ エンディングイベントで高橋純子校長よりご挨拶
 - 午後、青年文化センターで旭丘小児童の演奏有 (仙台ジュニアオーケストラ定演?)
- ・ クロージング挨拶は高橋副委員長 (中新田)

【大交流会】

- 会場への誘導 (地図に地下鉄広瀬通駅からの道程を記載)
- お酒の手配

- ・宮城の銘酒を10銘柄ほど準備（照井氏）
- ・鏡割り、日本酒への名入れは行わない
- 司会は誰？坂口氏??
- 次々回開催地の立候補

【参加者を集める工夫】

- 県内おやじの会への協力
- それぞれの地域の学校へ呼びかけ（校長、教頭、PTA）
- 県P連、市P連にも、もう一度協力をお願いを
- 各自が友人・知人をお願いしたほうが、一定数は集まるのでは
 - ・マスメディア使えば広く伝えられるが、来てくれるかどうかは未知数
 - ・「本気」をキーワードに声をかけよう！
- 朝日・河北には石垣氏から、NHKには多賀城・佐々木氏がそれぞれアプローチ
- FMたいはく「鈴木はるみのソーシャルでいこう」取材の件（寺岡・福地から、知人ルート）
 - ・太白区がメインのエリア→地元おやじの会で→富沢・霜山氏を窓口
 - ・石垣氏がFMたいはくの社長と接触。もう一番組に出演できそう
- コミュニティFMについては、それぞれの地元おやじの会がアプローチすること
 - ・FMいずみは寺岡？（阿部さんがいる！）
- マスコミ、クチコミの両面で集客を！

【12日・14日の石巻ツアー】

- 12日朝、石巻スタッフ（稲井おやじ）6～7名が来仙
 - ・仙台駅発、空港発で2台必要
- 14日のツアーはマイクロバス1台で足りるか？
- 手伝える方いますか？

以 上